

Comunicato stampa

AMM-Archivio Memorie Migranti e Asnada Onlus in collaborazione con Cineteca di Bologna, Premio Mutti-AMM, Fondazione lettera27, Open Society Foundations, Associazione Familiari delle Vittime di Piazza Dalmazia, Associazione Sunugal, FIM Lombardia, Prendiamo la parola, Il razzismo è una brutta storia, Associazione Marco Formigoni, La rete delle scuole senza permesso

con il patrocinio di



VA' PENSIERO

STORIE AMBULANTI

Un film documentario di

DAGMAWI YIMER

MERCOLEDÌ 26 FEBBRAIO, ORE 21.00

Anteo Spaziocinema - Sala Quattrocento

Via Milazzo 9, Milano

Intervengono Dagmawi Yimer, Mohamed Ba, Pap Khouma, Kossi Komli-Ebri, Maria Nadotti, Oreste Pivetta, Mor Sougou, Alessandro Triulzi, Pietro Veronese

Sarà presente il Sindaco Giuliano Pisapia

«C'è chi sfida l'impossibile. Con la forza dell'intelligenza e della dignità che fugge l'autocommiserazione. Perché ha qualcosa di cruciale da raccontare e nulla da farsi perdonare. E il 'cinema migrante' dei 60 minuti di Va' Pensiero, documentario di Dagmawi Yimer, ne è un manifesto...» Carlo Bonini

31 maggio 2009: Mohamed Ba, attore e mediatore culturale, viene accoltellato da uno sconosciuto nel centro di Milano. I passanti scappano, la polizia non apre le indagini, le istituzioni voltano la testa dall'altra parte, Ba viene lasciato solo in un letto d'ospedale. Da questo episodio prende le mosse il **nuovo film documentario di Dagmawi Yimer, "Va' Pensiero, storie ambulanti"**, presentato in **anteprima ufficiale a Milano presso il Cinema Anteo (via Milazzo 9), mercoledì 26 febbraio, alle ore 21.00**, con il patrocinio della Fondazione Cariplo e la collaborazione di numerose associazioni attive sul territorio milanese. Introdurranno la serata **Oreste Pivetta** e **Pap Khouma**, protagonista venticinque anni fa, proprio al cinema Anteo, di **"Stranieri tra noi. Racconto di un milanese del Senegal"** (regia di Davide del Boca, 1989), e autore delle prime auto-narrazioni di un migrante in Italia. Insieme al regista e ai protagonisti del documentario (**Mohamed Ba** e **Mor Sogou**, sopravvissuto alla strage di Firenze nel dicembre 2011), intervengono i giornalisti **Maria Nadotti** e **Pietro Veronese**, l'autore di "Imbarazzismi" **Kossi Komli-Ebri**, e **Alessandro Triulzi**, presidente dell'Archivio delle Memorie Migranti che ha prodotto il film.

Dagmawi Yimer: Nato e cresciuto ad Addis Abeba, lascia il suo paese nel 2005 in seguito ai gravi disordini post-elettorali che portarono all'uccisione e al ferimento di centinaia di giovani. Dopo un lungo viaggio attraverso il deserto libico e il Mediterraneo, sbarca a Lampedusa il 30 luglio 2006. A Roma partecipa a un laboratorio di video partecipato nel 2007 e realizza insieme ad altri cinque migranti il documentario partecipato "Il deserto e il mare". Nel 2008 è co-regista del film documentario "Come un uomo sulla terra". Ha realizzato i documentari "C.A.R.A. ITALIA" (2009) e "Soltanto il mare" (2011) e firmato diversi cortometraggi. Da alcuni anni vive a Verona con Chiara e la figlia Ester.

Va' Pensiero, 56', 2013 - **Regia:** Dagmawi Yimer - **Montaggio:** Lizi Gelber - **Fotografia:** Dagmawi Yimer - **Musiche:** Veronica Marchi, Nicola Alesini, Madya Diebaté, Alvaro Lanciari - **Produttori esecutivi:** Giulio Cederna e Alessandro Triulzi - **Produzione:** Archivio Memorie Migranti in collaborazione con Cineteca di Bologna e Premio Mutti - **Con il patrocinio di:** Consiglio dei Ministri, Ministro per l'Integrazione - **Con il sostegno di:** Fondazione Lettera27 e Open Society Foundations. **E il riconoscimento di Unar** - Ufficio Nazionale Anti-discriminazioni Razziali.

Fino a esaurimento posti

Per maggiori informazioni:

www.va-pensiero.org

amm.segreteria@gmail.com

Ufficio stampa: Giulio Cederna, tel. 3394776555; Sara Honegger, tel. 3470667464

